

SERMON

DE HONRRAS DE LA VENERABLE MADRE SOROR

MARIA GALAN

RELIGIOSA DE VELO NEGRO en el Convento de Jeſus Crucificado del Orden de Sāto Domingo en la Ciudad deCordoba, predicolo en el referido Monaſterio

EL M. R. P. Fr. PEDRO DE LEON

REGENTE DE LOS ESTUDIOS DEL Real Convento de San Pablo de dicha Orden, y Ciudad dia diez y ſeis de Noviembre de 1732.

LO DEDICA A JESVS Crucificado.

Impreſſo en Cordoba : En caſa de Juan de Ortega, y Leon, Mercader de Libros, è Impreſſor del Santo Oficio de la Inquiſicion de ella.

DEDICATORIA A JESVS CRUCIFICADO.



Lementissimo Redemptor de las almas à tì Rey Soberano dedico este Panegyrico: *Dico ego opera mea Regi*: Malvenda: *Dedico Regi*. Nunca mas bié q̃ en la Cruz te venera Rey nuestra feè, no solo por el titulo, que leemos alli: *Jesus Nazarenus Rex*; sino porque exaltado en ella nos franqueas tantas piedades, que atraes dulcemente à los hombres, para que te juren por Rey Soberano, por lo mismo que te miran tan piadoso: *Si exaltatus fuero à terra omnia traham ad meipsum*. Mi Gran Padre San Agustin; *Videmus, quia Rex iste crucifixus ducit post se genus humanum*. Morisite, Dios mio, en vna Cruz para el mas glorioso credito de tu charidad, y te ofreciste, como holocausto, abrassado en las llamas de tu afecto, para que oliendo el Divino Isaac el Padre, y Dios de las vengãzas las suavissimas fragrancias de tus finezas, logràramos tus Vassallos el destierro de sus enojos, sepultando la ira hija de su justissima rectitud, y concediendonos mil perdones en su santa bendicion: *De holocausto nostro Crucifixo Jesu incomparabilitèr ardente inæstimabilis nimis odor processerit, odoratusque Dominus Deus Pater odorem suavitatis benedixerit nobis,*

Psalm. 44. Malv. ibi.

Joann. cap. 19.

Joann. cap. 12. Div. Aug. in Psalm. 40

D. Bernard lib. de pass. Dñi. cap. 45

Cant. cap. 8. *averteritque iram indignationis suæ longè à nobis*, dice San Bernardo.

Div. Ambr. Serm. 15. in Psalm. 118.

Hiciste, Dios mio, de tì, como crucificado, vn admirable sello, te aplicaste al corazon de tu Esposa, para imprimir en èl todas tus penas: *Pone me vt signaculum super cor tuum.* San Ambrosio: *Insige cordi tuo hoc signaculum crucifixi*: miraba su corazon, en donde vivia continua tu memoria, sin apartarse de ella el Crucificado de su alma: *Sit tibi Jesus semper in corda, & nunquam imago Crucifixi ab animo tuo recedat*, te miraba pendiente del pativulo, se reprehendia por sus fingidas culpas, discurriendose dada à los deleytes de esta vida, sin acordarse de la obligacion de Christiana: *Deus meus pendet in patibulo, & ego voluptati operam dabo*? Salia de sì para tì, y veìa tu padecer en la Cruz, miraba obscurecida la luz de tu hermosura, lleno tu Cuerpo de heridas, afeado, palido, y sin aquella hermosissima gracia, conque naciste de las entrañas de Maria mi Señora, que desseaban los Angeles mirar para exercicio glorioso de la admiracion: *Speciosus forma præ filijs hominum pro filijs hominum decorandis obscuratur in passione, turpatur in Cruce, pallet in morte: ex toto non est ei species, neque decor*, y viendo, que todo esto era por redimir su alma, llegando à tanto la fineza, que quitabas de tì la hermosura, por darsela à quien tanto amabas: *Vt sibi speciosam, atque decoram acquirat Sponsam*; lleno su corazon de sollozos, de suspiros, de afectos, embiaba muchas lagrimas à sus ojos, y

D. Bernard. in form. honest. Vit.

Div. Bern. Ibi.

D. Bernard. in Cant. Serm. 28.

Div. Bern. Ibi.

em-

envueltas entre gemidos, se encendia en ansias amorosas, ofreciendote vn muy acceptable sacrificio de su gratitud, y vnos vivissimos dessceos de imitarte en esse padecer, la sacaba su amor de sì, y no hallaba esta tortola su apetecida quietud, hasta que se introducia en tu corazon: muy proprio es para esta Maria lo que dice San Laurencio Justiniano de la Magdalena: *Fundebat lachrimas, emittebat gemitus, desideris cremabatur, rapiebatur supra se, & in Christi pectore quiescebat.* Como la referida Maria, te vuscò crucificado en vn Monasterio, ò sepulchro, que lo mismo es vno, que otro: *In claustro, quod est monumentum, vel locus mortuorum. Scio, quod Jesum, qui crucifixus est, quæritis.* Alli te vusco para imitarte en el padecer, para crucificarse, como tu: *Ut sponso suo se formet quam simillimam*: *Imitetur prose crucifixum, seque cum illo crucifigat*: assi sucediò, se viò puesta en vna Cruz, padeciò esta Maria todos los dolores de tu passion: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius*: mi Hugo: *Dolor dominicæ passionis.* En consecuencia de lo dicho, à quien se debe consagrar este Panegyrico, sino à Jesus crucificado? Recibelo piadossissimo Señor, y concluyo, pidiendote por tu passion, y tu Cruz, nos mires à todos con ojos de piedad.

Div. Laur. Just. in Ser. S. Mariæ Magdal.

Hug. in Math. cap. 28.

Jacob. Pit. de Christ. Crucif. fo. 389. num.

Luc. 2. Hug. ibi.

APROBACION DEL M. R. P. Fr. ALONSO RUIZ, Lector Jubilado, Calificador de el Santo Oficio, Examinador Synodal, Vicario General, y Provincial, que ha ſido tres veces en eſta Provincia de Eſpaña titulo de Granada de el Orden de los Minimos de San Franciſco de Paula.

JESVS MARIA.



E Orden del Señor Doctor Don Pedro de Salazar, y Gongora, Cavallero del Orden de Calatrava, Dean, y Canonigo de la Santa Igleſia Cathedral de eſta Ciudad de Cordoba, y Governador en ella, y ſu Obiſpado, he leydo el Sermon, que el M. R. P. Fr. Pedro de Leon, del Sagrado, y Eſclarecido Orden de Predicadores, Regente de los Eſtudios de ſu Real Convento de San Pablo, predicò en el de Religioſas de Jeſus Crucificado de dicha Orden, à las Honrras de la Madre Soror Maria Galan Religioſa de dicho Convento, y aunque inculpablemente pudiera interrumpir mi prompta obediencia la admiracion, que pide vna vida tan rara, como la del ſugeto del Sermon, cerrè los ojos à eſta empreſſa, y me paſse à mi obligacion de Cenſor. Volvi à leerlo; y no ſolo no he hallado en èl coſa contra nueſtra Santa Fè, y buenas coſtumbres, ſino que lo eſtimo digniſsimo de la prenſſa, y de la eſtampa.

Es eſte Sermon vn Candelero compueſto de precioſiſsimos metales, como ſon el oro de las Sagradas Letras, la plata de los Santos Padres, y la pedreria de Gloſſas, y doctas expoſiciones. Labrado con tanta dexteridad, aplicado, diſtribuido, y colocado con tan ſuave, y propria ſimetria, que mas digno no ſe pudiera deſear, para poner en èl, y exponer à la luz publica la luz, que la divina gracia fuè ſervida de encender (1) en la Madre Soror Maria Galan, y ſu prudencia mas eſtudioſa, que la de la Serpiente (2) à vuelta de ſu ſencillez de Paloma, tuvo eſcondida debaxo de la deſmenſurada menſura de ſu profunda humildad los caſi treinta años de ſu exemplar vida.

(1) Matth. 5. v. 15.

(2) Matth. 10. verſ. 16.

De

De casi treinta años comenzò Christo nuestro Redemptor à predicar (3) manifestando à el Mundo la luz de su Divinidad, escōdida en su Sacratissima Humanidad hasta entōces. Y à essa edad de esta Religiosa quiere, y dispone su Magestad, que este Sermon sea el Candelero, que saque la luz de esta alma de su raro abscondimiento, y la ponga, à que todo el Mundo alabe en ella à su Criador.

(3) Lucæ 3. v. 23.

No es este Sermon la vida de Soror Maria; pero es testimonio de essa mysteriosa vida. O quanto alumbra este Sermon! Quien dice el Mundo, que es el Hijo del Hombre? Pregunta Jesu Christo à sus Discipulos. (4) *Alij Joannem Baptistam*: Muchos dicen, que es el Baptista. Y no era màs, que su Predicador, era su voz (5) era el Candelero, la antorcha (6) la lampara, que publicaba al Mundo la luz del Messias, y le tuvieron à Juan por la misma luz: *Alij Joannem Baptistam*.

(4) Matth. 16. vers. 14.
(5) Joann. 1. vers. 23.
(6) Joann. 5. vers. 35.

Reverbera multiplicando sus resplandores vna luz puesta en vn vaso cristalino, ò de otra materia, cuya nobleza tiene diafanidad. Yo soy luz del Mundo, (7) dice nuestro buen Jesùs. Claro està Señor: quien, sino vos, avia de ser nuestra luz! Pero vosotros tambien sois luz: *Vos estis lux Mundi*. (8) Porque sois Predicadores de mi luz: *Prædicate Evangelium omni creaturę*. (9) Y aviendoos constituìdo yo vasos, que difundais mi Evangelio por el Mundo, mis reflexos en vosotros os constituyen en luz. *Ego Dixi Dij estis*. (10) *Qui vos audit, me audit*. (11) *Vos estis lux Mundi*.

(7) Joann. 8. v. 12.
(8) Matth. 5. v. 14.
(9) Marc. 16. vers. 15.
(10) Psalm. 81. vers. 6.
(11) Lucæ 10. v. 16.

Muchas son las medras, que para honra, y gloria de Dios, y vtilidad de los Fieles, dà nuestro Sermon à la luz, que sin alumbrar ardia, y abrasaba las entrañas de Soror Maria: porque si esta disponia de modo las elevaciones de su fuego en su alma, y corazon, (12) que se quedaban, como en vn valle de lagrimas sin permitirles esfera mas correspondiente, escondiendo la mano à su luz, y à la llama de su amor, este Sermon serà la mano, que la saque de esse valle, que la divinice, y eleve a condigna esfera, prohijandola en Sagrados vaticinios, y la haga lucir, y arder, para dàr vniversalmente gracias a su Divino Esposo, è inflammar nuestros corazones en su amor: (13) *Et lucernæ ardentes in manibus vestris*.

(12) Psalm. 83. vers. 6.
(13) Lucæ 12. 35.

La luz, el Sol material, con que Dios tanto volviò por

su

su causa en las Victorias de los Machabeos, refiere el sagrado texto; que donde primero hiriò con sus rayos fuè en los dorados escudos, siendo tal la refulgencia, que alli tomò, que al correr el resplandor para alumbrar à los montes, se atribuye su lucimiento, no à el Sol, sino à los escudos: *Et vt refulsit Sol in Clypeos aureos, & æreos, resplenduerunt montes ab eis,* (14) *& resplenduerunt sicut lampades ignis.* Que si al nacer el Sol despues de la noche de ignorado, (15) *Refulsit Sol, qui prius erat in nubilo*, encuentran sus resplandores copas doradas, que los reciban, reverberàra tanto, que equivoco su esplendor, à penas se distinga, quien es quien à la tierra franquea la luz, si es el vaso, que difunde sus rayos, ò si es el mismo Sol: *Resplenduerunt montes ab eis.*

(14) 1. Mach. 6. vers. 39.

(15) 2. Mach. 1. vers. 22.

Estè muy enorabuena nuestra Soror Maria à los pies de su Amado, gozando por su amor la mejor parte; no la veamos inquieta aun en cultos obsequiosos à su Jesus: suba su holocausto hasta el corazon de su Esposo, sin que la llama, ni el humo de su Myrrha, y de su Inciensо nos communique sus efluvios, pue para vna Maria tan amante ay vn Dios, (16) que no satisfecho con revelar por sì mismo su fineza, *Dilexit multum*, disponga, que mientras su Evangelio se predicare en el Mundo, aya Sermon de los hechos de la tal Maria, y de sus tiernas amorosas ansias: *Vbicumque prædicatum fuerit hoc Evangelium in toto Mundo* (17) *dicetur, & quod hæc fecit.*

(16) Lucæ 7. v. 47.

(17) Matth. 26. vers. 13.

Y por lo tanto siento, y vuelvo à decir, que este Sermon es muy digno, de que se dè à la estampa, *Salvo meliori*, en este Convento de nuestra Señora de la Victoria *extramuros* de la Ciudad de Cordoba, en ocho dias del mes de Diciembre de mil, setecientos, y treinta, y dos años.

Fr. Alonso Ruiz.

APRO-

APROBACION DE LOS M. RR. PP. PRESdos. Fr. Evsebio de Mendoza, Prior del Real Convento de San Pablo de Cordoba, y Fr. Francisco Galiano, electo Prior en el de Nuestra Señora de la Concepcion de la Villa de Cabra.



E Orden de N. M. R. P. M. Fr. Pedro de Alcalà Prior Provincial de la Provincia de Andalucia Orden de Predicadores, hemos visto el Sermon de honrras de la Venerable Madre Soror Maria Galan, que predicò el M. R. P. Regente Fr. Pedro de Leon, y aviendo estado presentes para oirlo, podemos decir con toda verdad, lo mismo que las Divinas letras de Josuè: *Placuit sermo cunctis audientibus*: fuè este Sermon muy del agrado de vn auditorio tan docto, y lucido, suspendiò el Predicador las atenciones de todos con los admirables favores, y virtudes de vna tan querida Esposa de Christo, y logrò el fruto de mover los corazones en afectos, y de sacar lagrimas à los ojos: luego, que lo cõcluyò, sucediò lo mismo, que à los hijos de Israèl: *Laudaverunt Deum filij Israèl*, vna version: *Gratias egerunt Deo*: alabaron todos à Dios, dandole muchas gracias à su Magestad, por aver dotado à su Esposa de tantas, y tan excelentes gracias, y entre otras escoger la tierra de su corazon, para colocar su trono, y tabernaculo en èl: *Transite ad terram, inqua tabernaculum Domini est*. Mirando la materia, y discursos del Panegyrico, todo se califica muy bueno, porque todo es muy al caso, la materia para la admiracion, los discursos para la propriedad, que ensiendo los conceptos hijos legitimos del assumpto, hacen vn Sermon optimo, dice el Espiritu Santo: *Sermo opportunus est optimus*. Oìmos este Sermon eructado de su corazon, y su lengua, lo que dice la lengua, passa; lo que imprime la pluma, dura; pues imprimase para la publica luz, que assi lo executò David, quando predicò vn insigne Sermon: *Verbum bonum. Insignem Sermonem*, leyò Tirino: en verdad, dice. Nuestro Gran Padre San Agustin, que de su lengua hizo pluma para la perpetuidad: *Lingua mea calamus scribæ. Quod lingua dicitur, sonat, & transit, quod scribitur, manet*.

Es muy digno, que se imprima, para que brille à los ojos esta margarita preciosa, que viviò tan escondida. Maxima

Josuè cap. 22. vers. 33.

Josuè ibi. vers. apud Haye.

Josuè ibi. vers. 19.

Proverb. cap. 15. vers. 23.

Psalm. 44. vers. 1.

Tirin. ibi.

Psalm. 44. vers. 2.

D. Aug. ibi.

acertada, dice el Chrisostomo, para los que sirven à Dios; todo su conato debe ser ocultar la virtud, que despues de muertos los glorificarà con su vista, y aun los honrrarà, y dara à conocer en la tierra: *Delitescit margarita tantisper, dum in conchyli fuerit, simul ac verò perfactum fuerit, tunc in gloria relucet.: sic & nos in hoc corpore quasi latentes vivere debemus; cum autem hoc corruptibile corpus dissolutum fuerit, tunc gloria nostra resplendebit.* Para confirmacion de lo dicho, son muy proprias vnas palabras de San Pablo: *Vita vestra abscondita est cum Christo in Deo.* Vuestra vida està escondida con Christo en el Señor, las expone à Lapide, y dice assi: con gran propriedad convienen estas palabras à muchas Uirgines Religiosas, cuyo estudio à sido, y es, vivir como Esposas amãtes de Jesus, agradando, sirviendo, complaciẽdo à su Magestad, logrando sus virtudes muy gloriosos aumentos, pero al mismo tiempo se retiran de los ojos, y son incognitas para el Mundo: *Tot Virginum, quę ::: in Monasterijs, vel claustris mundo incogniæ, vni sponso Christo vivere, & placère studerunt, & etiam nunc student.* Debe ser la gloria de vn alma el buen testimonio de su conciencia: en materias de espiritu se engaña el Juìcio puramente humano, que mira el exterior solo, el acertado se reserba para Dios, y sus Ministros; para Dios, porque todo lo vè, para los Ministros, porque por su practica, y por medio de la obediencia, escudriñan, lo q̃ ay en el alma, y sabẽ estos muy bien, es vna vida mas segura, mientras mas escõdida, y q̃ en la gloria que se oculta, se glorìa el Rey de la gloria: assi lo dice la dulzura de la Iglesia: *Nõ mediocris planè gloria illa, quę intus est, in qua gloriari dignatur, & Dominus gloriæ, dicẽte David: omnis gloria ejus filiæ Regis ab intus*: y aun por esso, para hacer Christo à su Esposa muy gloriosa, y vn vivo trasunto de su hermosura, y gracia, le intimè la vida escondida, y q̃ à nadie, fuera de su Magestad revelàra lo q̃ avia en su corazon: *Pone me vt signaculum.* Hugo: *Uolo :: Vt mihi soli arcanum cordis aperias, vt speciei meæ in te similitudo resultet.*

D. Joann. Chrisostom. ap. à Lap. sup. 3. ad Colos. v. 4.

Ad Colos. cap. 3. v. 3.

à Lap. ibi.

D. Bernard. serm. 25. in Cantic.

Cantic. cap. 8. Hug. ibi.

Cantic. cap. 4.

Ciegamente lo executò assi, para ser parayso de las delicias del Señor: fuè su corazon vn huerto cerrado: *Hortus conclusus.* Lo cerrò con discretissima prudencia, para conservar sus flores, y sus fragancias: *Prudentissime conclusum tenes hortum tuum*, dice Tirino. Cerrò la puerta, y entregò la lla-

Tirin. ibi.

Gilb. Serm. 36. in Cant.

ve à su dueño: *Tu tenes clavem hujus horti conclusi*, dice Gilberto: solo al amado de su alma franqueaba con mucho gusto la puerta: *Neminem nisi dilectum ad mitit. Porta paradysi tui semper clausa sit, soli Principi pateat.* Entraba el dueño de aquel parayso, y viendo aquel jardin tan delicioso, tan lleno de flores, y de frutos, lo guardaba, lo cultivaba con grande esmero, y reclinandose en el huerto de su corazon, dulcemente descansaba en èl: *In hunc hortum, Jesu bone! Libentèr descendis ad areolam aromatum: cum cubes in eo, vt colas, & custodias illum*, dice el citado: Aora Tirino: *In fundum cordis, in quo tanquam paradyso suo deliciatur Christus.* Què diversidad de flores, puso en este jardin! Què llenas de fragrancia, y suavidad! Entre otras muchas sobresalen tres: llamola Christo al parayso Dominicano lleno de todas especies de flores, y de frutos: *Surge amica mea.* Tirino: *In agrum Dominicum pulchritudine florum visum*: la llama, y obliga con tres voces: *Surge, propera, & veni*: y como el decir de Dios es hacer, con cada voz plantò en el huerto de su alma vna flor singularmente peregrina, y viendolas todas tres tan hermosas, hizo voto de guardarlas, pues eran las de feè, esperanza, y charidad, votos singulares, à que le obligò: *Surge per fidem, propera per spem, veni per charitatem*, expone el Abad Ruperto. Què diremos de otra flor, que el Jardinero divino colocò en su mano, en su dedo? Què diremos de su anillo? Esta flor sin duda es vna maravilla tan rara, tan singular, qual no hemos oìdo, ni leìdo en ninguna Esposa de Jesus; esta flor, este anillo es tan admirable en sus efectos, que merece ser diadema glorioso de tan florido, y fragrante parayso, corona de vn tan amante corazon, singularissimamente favorecido de su dulce, amado bien, por su continua, y abrasada charidad: *Annulus in digito annulari veluti corona cordis*, dice Gislerio.

Gilb. Serm. 35. in Cant.

Gilb. vbi sup.

Tirin. ibi.

Cant. 2. v. 24.

Tirin. ibi.

Ibid. v. 10.

Rup. in hunc loc.

Gisl. in Cát. cap. 8. vers.

Es muy proprio para la Venerable Maria Galan vn dicho de San Henrique Suson, en el qual compendia hasta el Oficio, que tuvo de Cantora: se ardia su corazon en el fuego del amor divino, quando cantaba alabanzas al Cordero, y por estas, y los heroycos exercicios de virtud, los favores, que le dispensaba su Magestad, que son algunos de los que contiene el Sermon, y el estudio, conque los ocultaba, reservandolos para sì sola, y para el amado de su alma: cons-

trui-

D. Henric. Susond.dialog. 13. ap. à Lap. sup. 24. Ecclesiastic.

truigalas el discreto con la devida extension, que no lo executamos mirando à la brevedad: *Cantat mihi cantica Sion, idest, ardentissimi amoris cum attentissima, ac devotissima laude. Tum verò ipse vicissim amplexabor illam, & meo innixam pectori, tranquillam faciam experiri requiem, perspicuam, ac manifestam contemplationem, inexpertam fruitionem, quamdam sempiternæ suavitatis degustationem, & perennis beatitudinis experimentum. Quæ quidem ipsa soli sibi servare devebit, dicens cum Propheta: secretum meum mihi, secretum meum mihi :: dicet ergo cum intimo cordis suspirio: verè tu es Deus absconditus: tu es bonum illud occultum, quod nemo novit, nisi qui accipit.*

Cantic. 2. v. 5. Malv. ibi.

No faltò para este jardin la rosa, ò flor de la passion: enfermò à impulsos de su charidad: *Amore langueo.* Malvenda: *Ægrotans amoris ego*, y quanto logrò de favores, y delicias, tanto sufriò de tormentos, y penas: la visita Christo en el sacro madero, le trae à su Esposa vn regalo, de la mirrha optima de su passion, que si avia logrado muchas aromas de las delicias, cogiesse tambien muchas amarguras en la mirrha: *Messui mirrham meam cum aromatibus meis*: accepto la dadiva de su amado, padeciò todos sus dolores, y tormentos: pudiendo decir con gran propriedad, lo que Tirino en su exposicion: *Sponsus meus, qui sibi fuit perpetuus fascis aflictionum, dolorum, & laborum, mirrhæ amarissimæ quidem, sed suavissimè olentis; hanc mihi gratiam præstat, vt & mihi sit fasciculus mirrhæ, per communicationem similium laborum, & dolorum.* Concluìmos, è intimamos al lector piadosso, mire en este Panegyrico, vn compendio, y exacta razon de la exemplar vida de la Madre Galan, y mirando admire, alabe, y glorifique à el Señor, por aver dotado à su Esposa de tã peregrina charidad, de toda heroyca virtud, de tanto, y tan singular favor: *Vide exactam vitæ rationem, & admirare.* Por lo que toca al Author de esta obra, omitimos con estudio las debidas alabanzas: ingenuamente confessamos, que el grande afecto, que le tenemos nos dispensa, y el sonrroso, que le causa. Assi lo sentimos en este Real Convento de San Pablo de Cordoba en dos de Enero de mil, setecientos, y treinta, y tres años.

Cantic. cap. 5. vers. 1.

Tirin. in Cantic. cap. 1. vers. 12.

D. Joann. Chrisostom. in Epist. ad Gal. 2. v. 20.

Fr. Eusebio de Mendoza — *Presentado Prior.*

Fr. Francisco Galiano — *Presentado.*

LICENCIA DE LA ORDEN.

EL MAESTRO Fr. PEDRO DE ALCALA, Prior Provincial de la Provincia de Andalucia, Orden de Predicadores: Por la preſente, y por la authoridad de mi oficio doy licencia, para que ſe pueda dàr à la Imprenta vn Sermon, q̃ el R.P. Fr. Pedro de Leon, Regente de los Eſtudios de N. Real Convento de San Pablo de Cordoba, predicò en el de Jeſus Crucificado de Religioſas de nueſtra Orden de la miſma Ciudad, en las honrras de la V. Madre Sor Maria Galan; con tal, que antes lo aprueben el M. R.P. Pdo. Fr. Euſebio de Mendoza, Prior del dicho Real Convento de San Pablo, y el R.P. Pdo. Fr. Franciſco Galiano, Prior electo de N. Convento de la Concepcion de la Villa de Cabra, à quienes por las preſentes cometo ſu Cenſura; y aſsimiſmo, que ſe obſerve lo que diſponen, y mãdan nueſtras ſagradas leyes en ſemejantes impreſſiones. En feè de lo qual lo firmè, y mandè ſellar con el Sello menor de N. oficio en nueſtro ſobre dicho Real Convento de S. Pablo de Cordoba en veinte y nueve dias del mes de Diciembre de mil, ſetecientos, y treinta, y dos años.

Fr. Pedro de Alcalà
Prior Prov.

Reg. fol. 7.
Fr. Antonio Matheos
M. y Comp.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Doctor Don Pedro de Salazar, y Gongora, Cavallero del Orden de Calatraba, Dean, y Canonigo de la S. Iglesia Cathedral de esta Ciudad, Governador General en ella, y su Obispado por el Ilustrissimo Señor D. Thomàs Rato, y Ottoneli, Obispo de Cordoba del Consejo de su Magestad, &c. aviendo visto el Sermon, que el M. R. P. Fr. Pedro de Leon, Regente de los Estudios del Real Convento de S. Pablo de Cordoba, predicò en el Convento de Religiosas de la misma Orden en las honrras de la V. Madre Soror Maria Galan, y vista la aprobacion, y censura dada en virtud de comission nuestra por el M.R. P. Lector Jubilado Fr. Alonso Ruiz, Provincial, que ha sido de esta Provincia de Granada, del Orden de los Minimos de N. P. S. Francisco de Paula, y que en ella Nos consta no tiene cosa alguna, q̃ se oponga à N. Santa Fè Catholica, y buenas costumbres, damos licencia por lo que à Nos toca, para que se pueda dàr, y dè à la estãpa en qualquiera de las Imprentas de esta Ciudad. Dada en Cordoba à doce dias del mes de Diciembre de mil, setecientos, y treinta, y dos años.

Doct. Don Pedro de Salazar.

Por mandado de su Señoria el Señor Governador.

Alonso Joseph Gomez de Lara.

Not. Ma-



MARIA OPTIMAM PARTEM ELEGIT, QVÆ *non auferetur ab ea.* Lucæ cap. 10.



PUeblo amado de Jeſus, eſcuchame con piadoſa atẽciõ. No eſtrañes la llame en lasprimeras voces de mi exordio, q̃ à eſto me mueve David en los dos primeros verſos del Pſalmo 44. en q̃ prometiẽdo hablar de grandes, raras maravillas, de los extremados favores, que communica Dios à las almas; deſcribe vn aſſumpto, y vna perſona de elevada magnitud, y por todo llama, y pide la atenciõ: *Pollicẽs ſe locuturũ de rebus magnis, duobus primis verſibus attẽtionẽ captat, à rei, & perſonę, quam deſcripturus eſt, magnitudine,* dice Genebrardo. Es el Cantico de los amores ſegun el Hebreo el Pſalmo referido: *Canticum amorum*, y para la perſona, de quien ſe ha de predicar viene muy medido el Cantico del amor. Habla David impelido de ſu gran devocion, y cariño, dice mi Angelico Maeſtro: *Ex abundantia devotionis loquitur*, que por eſſo ſegun miMalvenda, predica cõ el corazon, y con el alma: *Erumpit excorde Sermo.* Y viendo, que ſu Panegyrico es hijo, no del diſcurſo, ſino de ſu gran

Genebr. in Pſalm. 44.

Apud Tirin. Ibi

D. M. in hũc Pſalm.

Malvend. Ibi.

grande afecto; ingenuamente llega à confessar, que han de oir vn buen Sermon : *Eructavit cor meum Verbum bonum*. Otros : *Sermonem bonum*.

Verſ. Cald. ... ip. Haie.

Dos cosas describe, assumpto, y persona : *A rei, & personę magnitudine*. El assumpto es, celebrar, dice Genebrardo, aun Esposo, y à vna Esposa : *In laudem nuptiarum Christi, & Sponsæ*, pero no enqualquiera forma, sino en vnas honrras mui lucidas, que consagran vnas hijas amantes, para delicias del Redemptor de las Gentes; aplaudiendolo en su Esposa, no como quiera, dadiboso, sino à todas luces magnifico : *Delectaverunt te filiæ Regum in honore tuo*. Otra letra : *In magnificentijs tuis*. En la casa, clausura, ò retiro de la Esposa se predican : *In ginæceo Sponsæ tuæ*, dice Tirino, magestuoso Palacio del Rey soberano : *In magnifica aula tua*; en donde vnas Virgines Religiosas, siguen, como à su Rey, al Cordero, que mereciò titulo tan honrroso, quando fuè Crucificado : *Adducentur Regi Virgines* : mi Hugo : *Moniales*: Jacobo Pinto: *Christus ad Crucem invnctus vt Rex*. Las honrras para Christo delicias, que calificaron sus manos de magnificencias, son de vna Esposa siempre fiel à Christo Jesus, Religiosa observantissima de su obligacion : *Fidelis animæ, & Religiosę*, dice mi Hugo, y la Orden, que la mereciò por hija, facilmente se puede conocer, si se mira su vestido, su habito, dice el citado Cardenal : *Mirrha, & gutta, & cassia à vestimentis tuis. Sic debeant vestiri Prędicatores, Religiosi*; es del Orden de Predicadores. Yà esta-

Genebr. ibi. ... Verſ. 10. ... Verſ. Hæbrea. ... Tirin. ibi. ... Idem. ibi. ... Verſ. 15. ... Hug. ibi ... Jacob. Pinto de Christ. Crucifixo. ... lib. 4. tit. 1. loc. 1. n. 10. ... Hug. ibi. ... Verſ. 9. ... Hug. ibi.

tarán desseando saber quien es, y como se llama esta Esposa de Jesus: bien podia, dice Lorino, aquel Predicador darle nombre à esta Religiosa, pues era de su familia, de su Casa, y se llamaba Maria: *Audi filia. Potuit, & filiam David appellare Mariam, quæ de familia illius erat.* El apellido, ò sobrenombre facilmente se puede colegir, si atendemos al ornato de los dos Esposos para esta funcion, pues vno, y otro se acredita de Galan: *Speciosus forma præ filijs hominum ::: Astitit Regina à dextris tuis in vestitu deaurato, circundata varietate*: digolo de vna vez, es la Esposa feliz amantissima de Christo Jesus, à quien mira por objecto essa funcion la Venerable Medre Soror Maria Galan. Vers. 12. Lor. ibi. Vers. 3. & 11.

Para predicar de sus honrras repito con David: *Lingua mea calamus scribæ velocitèr scribentis.* Theodoreto: *Nihil ex me loquor*; De mi, ò por mi nada hablò, mi lengua en sus palabras imita fielmente à la pluma en su escritura: *Ipsa calamum imitatur*, dice el mismo. Escribiò la Venerable Madre su Uida à eficacias de la obediencia, repetidas veces le diò à entender el Señor, convenia la escribiesse para gloria de su Magestad. Trecientas, y quince epistolas se hallan de su letra, y en ellas se miran maravillosos testimonios del poder, peregrinas finezas del amor, exercicios heroycos de toda virtud, desde su tierna infantil edad: Tambien protesto con el alma, y el corazon, que mi lengua en sus palabras, como fiel ministra se quiere sugetar à la Virtud primera, y Uers. 2. Theod. ibi. Ibidem.

Theodoret. ybi sup.

ſuperior. *Alterius virtutis lingua miniſtra eſt* digo con Theodoreto. Y ſi eſta ſe halla en la viſsible Cabeza de la Igleſia, en quien reſide la ſuperior virtud gubernativa; me rindo ciegamente à todo decreto Pontificio, eſpecialmente al de nueſtro Santiſsimo Padre Vrbano Octavo, y aſsi es mi animo, que quanto dixeſſe, de eſta Eſpoſa de la Mageſtad Divina, ſe le dè el credito, que pide ſolamente la feè humana. Fuè la Venerable Madre Soror Maria Galan, eſtudioſiſsima en ocultar la virtud, que ateſſoraba en ſu corazon: ſu gloria eſtà en el ornato interior de las virtudes, no en la exterior fama de los hombres: *Omnis gloria, filiæ Regis ab intus.* Mi Angelico Maeſtro: *In interiori conſcientia, non in exteriori fama hominum.* Sabia muy bien, que lo mejor, y màs acertado era eſconder el Sacramento del Rey, del Señor, y por eſſo reſervaba el ſecreto paraſi, que el teſoro ſuele perderlo, quien no eſtudia en ocultarlo. Fuè ſu vida, como dice San Pablo, eſcondida con Chriſto en Dios, que aſsi lo pidiò repetidiſsimas veces humilde, como ſucediò à San Alexos, dice Alapide, cuyo abatimiento profundo alcanzò del Author Soberano, ſer incognito para todos, y que los efectos maravilloſos, que le franqueaba la clemencia, fueſſen ingnorados, aun haſta de los de ſu miſma caſa: lo miſmo le ſucediò à Sor Maria, quando ſeglar en la ſuya, y en eſte Convento quando Religioſa.

Verſ. 14. Div. Thom. ibi.

à Lap. ſup. 3. ad Coloſſ. Verſ. 3.

Emprendiò deſde muy pequeña el exercicio de

la virtud, y mortificacion: ſus ayunos eran todo el Adviento, la Quareſma, y tres dias en la ſemana: las diſciplinas muy frecuentes, y ſolian ſer tan largas, que duraban por el relox vna hora: vſaba ſeis cilicios, vna cruz de puntas, y tan anſioſa por mortificarſe mas, y mas, que quando por guſto de ſus Padres ſe ponia vnos anillos, formò de alambre de cardas cilicios para debaxo de ellos: ponia en ſu cama immediata à ſu cuerpo vna tabla, y ſobre la almohada otra, y todo lo executaba con el mayor recato, y cautela, por no ſer viſta, ni ſentida de nadie de ſu familia. Deſde pequeñita fuè muy dada à la oracion, le explicaba ſu Madre los rudimentos de nueſtra feè, percebialos con mucha claridad, con extraordinaria luz, y ſe encendia tanto ſu afecto, que ſe arrojaba de los brazos de ſu Madre, ſe eſcondia por los mas ocultos rincones, y de rodillas pueſta en Cruz arrojaba muchas lagrimas en ſu oracion: y para que en eſta, y ſus exercicios lograſſe ſu intento, de no ſer viſta, ni conocida de ninguno, ſolia paſſar muchas noches caſi en Vigilia, empleada en la oracion, y penitencias.

Deſde ſu infancia iba creciendo en la miſericordia. Era grandiſsimo el gozo de ſu alma, quando veìa à ſu Madre llena de piedádes, y caritativa con los pobres, que llegaban à ſu puerta. Se combidaba, y llevaba la limoſna cō ſingular jubilo, mirabalos cō mucha charidad, y grā veneraciō, por aver oìdo deſde muy pequeña à ſu Madre, que Dios ſolia eſ-

conderſe en los pobres: para ſocorrerlos ſe quitaba de la boca la comida, ſin que lo vieſſe alguien de los que eſtaban en la meſa: iba con ſu Madre, ò con ſu familia à Miſſa, y para deſahogo de ſu charidad, le deparò Dios vn pobre ciego, que ſe ponia todos los dias en vn ſitio por donde preciſſamente avia de paſſar, y como ſi eſtuviera inſtruìdo en lo que debia hacer; lo miſmo era llegar Maria, que abrir el pobre la montera, recebir la limoſna, è immediatamenre taparla, ſin decirle Dios te lo pague, ni coſa alguna, de manera, que aquella limoſna, nadie la veìa, ni ſu Madre, ni ſu familia, que la acompañaba. Sea tu limoſna, dice mi Gran Padre San Aguſtin, en lo oculto, porque aſsi eſtarà toda tu gloria en lo interior de tu animo: *Sit ergo talis eleemoſina tua in oculto, quia omnis gloria ejus filiæ Regis intrinſecus.*

D. Auguſt. in hunc verſ.

Quando recebia algun favor del Cielo, pedia, inſtaba, clamaba à ſu Magaſtad con lo intimo de ſu corazon, que aquella nieve, que llovia ſobre el eſtiercol de ſu alma, llena de abominables culpas, no la vieſſe, ni entendieſſe alguno; pero que ſi fuera notorio à todos el hedor de aquel muladar, para que llegaſſen à conocer, era la mas vil criatura de quantas avia en el Mundo, y la mas ingrata, de „ quantas tenia el infierno. Y aun eſto, decia, es po„ co, para lo que ſiento de mi, pues no es poſsible „ aya gargaxo mas aſqueroſo, que yo. Era grande ſu humildad: en vna ocaſion le dixo cierta perſona, que

que no professaria en este Convento de Jesus Crucificado por muchas, y grandes dificultades, que avia oìdo, que si queria ser Religiosa en otro Monasterio, lo dixera, y pedirian el habito. Respondiò:
,, hagase de mi, lo que Dios quisiere, y mi director
,, me mandare, bien conozco, soy indignissima de
,, pissar los ladrillos de este Convento, y de vivir en-
,, tre Religiosas tan Santas; pero si mi volũtad se exe-
,, cutàra, con grandissimo gusto pidiera à estas San-
,, tas Religiosas, de rodillas, y con muchas lagrimas,
,, me admitieran, y recibieran por esclava herrada,
,, para servir toda mi vida en la cocina. Porque Maria mi Señora por su rara humildad se hizo esclava del Señor, mereciò singularissimos favores en la Casa de Israel, y Christo logrò exaltaciones gloriosas de su Padre Eterno, porque quiso vivir entre los hombres, como siervo, como esclavo. Se desvanecieron todas las dificultades, cessaron las tormentas, y mortificaciones, que afligian su corazon, siempre resignado en la divina voluntad, quiso Dios, que profesàra, y si el Psalmo referido trata de los desposorios: *In laudem nuptiarum Christi, & sponsæ*, oygamos los de esta Sierva de Dios, dice assi:

,, Señor, y Esposo dulcissimo, no permita vues-
,, tra Divina Bondad, que yo me passe à poner aqui
,, vna letra demàs, sino solo como ello es, y como
,, vuestra Magestad quiere, que sea, bien sabeis mi
,, intencion, que es solo obedecer para gloria de tu

,, san-

,, sãto amor. El dia de mi profesſiõ antes de las qua-
,, tro de la mañana, fuè muy grande el afecto, que
,, en mì cauſaron eſtas, como voces, que en mi al-
,, ma ſenti : ea levantate, apreſurate, y corre à tu
,, amado, que oy ſe ha de deſpoſar contigo : aſsi co-
,, mo deſatinada, y como fuera de mi con la fuerza
,, del afecto le decia à mi Eſpoſo mil ternuras.
,, Quando me eſtaba poniendo la tunica de lana,
,, me parecia me eſtaban viſtiendo las veſtiduras
,, Reales de Reyna para recebir la Corona, luego,
,, que me deſposàra con el Rey de la Gloria. Com-
,, bidè à mi Madre, y Señora, para que aſsiſtiera à
,, los deſp oſorios, à mi Padre Santo Domingo, à
,, todos los Santos de mi Orden, à todos los de mi
,, devocion, à los Angeles, y Seraphines, à todos los
,, puſe por teſtigos, y que me fueran fiſcales el dia
,, del juicio, ſino guardaba, como debia los Votos.
Parece, que habla con la Venerable Madre el Se-
ñor San Ambroſio. *Non es memorata diem ſanctum,*
in quo divino Altari te obtuliſti velandam? In tanto
tamque ſolemni Conventu inter lumina illa ſplendida Reg-
ni Cœleſtis quaſi Regi nuptura proceſſeras. Non es memo-
rata, qualis adte die illo facta eſt alloquutio? ::: Reminiſ-
cere ergo quãtus ad ſponſi tui, & Domini nuptias cõvenirit
populus. Intèr innumerabiles teſtes Eccleſiæ, coram Ange-
lis, & Exercitibus Cœli facta copula ſpiritalis. Servare
te opportuit fidem, quam ſub tantis teſtibus pollicita es.
Aplique el Docto, que yo no me detengo.

Div. Amb. ad Virg. lapſ. cap. 5.

22 Ofreciò los tres Uotos comunes: y eſtando pi-
dien-

„ diendo à ſu Mageſtad, proſigue, me diera à en-
„ tender, en que mas le agradaria, y ſacrificaria yo
„ à mi Dios, ſe me previnieron los tres Votos, que
„ hice de feè, eſperanza, y charidad, y eſto dàr por
„ arras de mi deſpoſorio. Los Votos ordinarios los deſcribe el texto: *Mirra, & gutta, & caſsia tria referũtur ad triplex Votum Religionis*, dice mi Hugo: pero la gloria ſingular de eſta Eſpoſa eſtà en lo interior de ſu alma en tres Votos ſingulares, que añade à los comunes: *Omnis gloria filię Regis ab intus.* Trino: *Latet præcipuè in animo, nempè in interna fide, ſpę, & charitate.* El modo con que eſto fuè nos lo dice Heſichio en ſu expoſicion, que es el miſmo, que la Venerable Madre acaba de decir: *Cùm dona offerret ::: eadem à Sponſo illius facto munera accipiat, ſed quænam munera? Hæc: fides, ſpes, charitas.* Tuvo dos años de aprobacion, cumplido el primero ofreciò los tres Uotos ſimples de obediencia, pobreza, y caſtidad; queriendo aora ſacrificar algo de nuevo, lo propuſo à ſu director, à eſte le ocurrieron las tres Uirtudes dichas en operaciones determinadas; pero ſe detuvo, y quedò ſin reſolverſe, por no aver oìdo, ni leìdo, quien lo executaſſe: fuè à confeſſarla, y tocando en eſte punto le dixo al Confeſſor, que haria los tres Votos de feè, eſperanza, y charidad, que en tal ocaſion, y ſitio avia èl penſado, deſcubriendo ſu interior todo. Haſta los penſamientos penetra? Si: que eſta es la gloria de eſta Eſpoſa, conocer los arcanos, que ocultan los pechos. *Secretiſsimorum conſcia ::: tota glorioſa erit*, dice Janſenio.

Hug. ibi.

Trin. ibi.

Malu. E. cate. Pſalm. Græc.

Janſ. in Ver. 14. huius Pſalm.

Hizo vna renuncia perfecta, no solo de quanto dà el Mundo, sino hasta de los favores del Cielo, pues se desaproprio de los consuelos, y gustos espirituales del alma. Como hizo Uoto de amar à su Esposo, y queria fuesse su amor fino, hizo esta renuncia para lograrlo: que el amor puro cierra los ojos à todo interès proprio: *Privata commoda jura dilectionis ignorant*. Dice San Laurencio Justiniano. Solo mira el amor à agradar al amado, esta es su atencion, y desvelo, por esso el alma todo lo llega à renunciar, y se queda solo con el amor: *Sponsæ res, & spes vnus est amor: hoc sponsa abundat, hoc contentus est Sponsus, nec is aliud quærit, nec illa aliud habet*: dice San Bernardo. Se llegò el tiempo de la procession Claustral: al ponerme, dice, la vela en la mano, sentì nueva luz del alto estado, que iba à recebir; porque al mirarme toda vestida de blanco, en señal de la pureza, que iba à professar; sentì como si me dixeran, que tan blanca estaba mi alma, como el habito, y tan agraciada à los ojos del Esposo, que lo sentia, como si lo tuviera à mi lado, y me diera la mano, para llevarme à la procesion. Junta la Communidad destendì los ojos, me pareciò estàr en el Cielo en compañia de muchos Angeles, que iban cantando alabanzas al Cordero: fuè tan grande el afecto, y alegria de mi alma, que empecè à cantar el *Te Deum*, con todas las Religiosas: assi fuì, y entrè en el Choro con mi dulcissimo Esposo al lado derecho.

Sãctus Lau. Just. in fascic. amor. cap. 1.

D. Bernard. Serm. 84. in Cantic.

Iban

Iban los Angeles interpolados con las Religiosas en la procession. *Intèr lumina illa splendida Regni Cœlestis, quasi Regi nuptura processeras*, dice San Ambrosio. En campaña de astros luminosos de la gloria, de sagradas Angelicas substancias iba esta Esposa en la procession Claustral, llevando à su lado à Christo Jesus. Què vnion tan dulce! Què compañia tan respetable! digna es, dice mi San Alberto, la que merece esta dicha de recomendacion gloriosa: *Commendatio sponsæ à consortio cum quo venit ad sponsum.* Tambien describe el texto à las virgines Religiosas, sus hermanas, y compañeras, que logràron, aunque no vieron tan lucida comitiva: *Adducentur Regi virgines.* Malvenda: *virgines comitabuntur illam.* Jacobo de Valencia: *Sanctimoniales.* Aora dos versiones: *Cognatę. Sodales.*

D. Albert. in hunc Psalm.

Malv. ibi. Ualenc. ibi. Vers. ap. Malu.

De este modo iba la procession, llenos los santos Angeles de jubilo singular, por ser gloriosos Paranimphos de estos dulces desposorios: *Afferentur in lætitia, & exultatione.* Tetelman: *magna letitia sanctorum Angelorum, qui ::: sunt veluti Paranimphi, aut pronubi nuptiarum istarum.* Cantaban alabanzas Angeles, y Religiosas, quando la Esposa iba: como? *Astitit Regina à dextris tuis.* Lorino: *honoratissimo loco, situque post Regem.* Al lado del querido de su corazon. Llevaba el derecho Christo nuestro biẽ. Toda, dice, estaba llevada, y enamorada de tal Dios. No sabia como correspõder à tanto amor. Como podrè yo explicar el amor, q̃ su Magestad me da-

Uers. 16. Titelm. Ibi.

Lorin. ibi.

ba à entender, que me tenia ? Y quien podrà decir
,, lo llevada, que yo eſtaba de aquella hermoſura?
,, Son feas las Eſtrellas en comparacion de lo que
,, yo tenia à mi lado : aſsi miraba à mi amado, mas
,, hermoſo, que el Sol, como ſi eſtuviera veſtido de
,, vna ropa tan hermoſa, y tan deleytable , que no
,, ay lengua , que lo pueda decir. Miren , como
,, Chriſto hace alarde de hermoſo, y de galá: *Specioſus forma*, quando celebra nupcias con la querida,
la Galana de ſu corazon: *Aſtitit Regina à dextris tuis.*

,, Lo que màs robaba mi corazon, proſigue, era
,, eſta cercania de ſu Mageſtad, como ſi me llevàra
,, de la mano, y me dixera : amame Eſpoſa mia, que
,, yo te amo, amame, que ſoy tu Dios , y te eſcogì
,, para mi, y te amo con amor infinito. Ay amor,
,, à mi tanto? Bendito ſea el que tanto me ama. To-
,, da me veìa, como Reyna, veſtida de oro: ay amor!
,, Que no puedo yà màs. Què dirèmos, fieles mios
de eſta Eſpoſa ? Yo ſolo digo lo que Lorino ſobre
Lorin. ibi. el verſo yà citado : *Omnis gloria. In ſummo prætio habetur, & Deo chariſsima eſt.* Es de grandiſsima eſtimacion para Dios. Es la queridiſsima de ſu Mageſtad : miren el ornato , la gala de chariſmas , favores, y virtudes, conque enriqueciò ſu alma , ſu co-
Lira Ibi. razon, ſu querido, ſu enamorado Galan: *Omnis gloria conſsiſtit in ornatu interiori chariſmatum , & virtutum*, dice Lira. Atiendan, atiendan al veſtido tan rico, tan hermoſo, que le preſentò ſu amado. Què tela tan peregrina ! Què bordadura tan ſoberana.

De

De esto no ay en el Mundo; allà se labrò en el Cielo. El vestido es todo de charidad, guarnecido, y bordado à todo primor con el hilo, y exercicio de toda Virtud: *In vestitu de aurato, circundata varietate.* Titelman: *vestimentum aureum dedisti ei, fulgentem sanctam charitatem tuam, & vario ornatu omnium cœlestium virtutum eam mirificè adornasti.* Titelm. Ibi.

Llegò al sitio donde avia de professar, teniendo
,, à su lado al Esposo de su corazon. Tan familiar
,, conmigo, dice, como pudiera estàr vn Padre con
,, vn hijo, que amàra mucho, vn esposo con vna
,, esposa en el dia de sus desposorios: asi estaba mi
,, amado conmigo: asi lo veìa con los ojos del al-
,, ma, y esta tan llena de gozo, suavidad, y de vn
,, tan grande recreo con el objecto, que tenia pre-
,, sente, que no paraba de amar, y con este acto se
,, aumentaba mas el conocimiento de lo que Dios
,, me amaba: miraba à aquel amante, y tan inclina-
,, do à favorecerme, y regalarme con sus caricias:
,, no dexaba de percebir, como vna continua habla.
Mi gran Padre San Agustin sobre las palabras referidas, *Omnis gloria filię Regis ab intus*, dice: *Intus amat, vt intus amètur:: Ibi videt Christus, ibi amat Christus, ibi alloquitur Christus.* Allà en lo interior del alma se mira el amor fino del Esposo, y de la Esposa, alli vè, alli ama, alli habla el Señor, no dice el Sãto q; pero D. August. Ibi.
,, la Esposa lo dirà. Estaba, como si cõ mucho cariño
,, me abrazàra mi amado, y me dixèra: que le pi-
,, diera, que todo se me concederia: yà como si me

 asse-

,, asseguràra, que me amaba, como à Esposa, y que
,, era prenda de su corazon. Yà como si me prome-
,, tiera su asistencia, que no me dexaria jamàs: yà
,, como si me hiciera señora de todo, y me dixera:
,, que todo lo que su Magestad tenia, era mio por
,, ser su Esposa: tambien me diò à entender, avia
,, quedado, como el dia en que fuì baptizada, sin
,, otras muchas finezas, que de aquel amor percebi.
Bendito sea para siempre, el que tanto la quiso. Esto le decia su dulce amada prenda, hablandole allà en lo interior de su alma: *Ibi alloquitur Christus.*

Hasta las alajas, que avia de recebir en su professión, con sus mismas manos se las pusso Christo nuestro bien. Adornò su cabeza con el Velo. Viene muy bien lo que dice San Ambrosio: *Sacro velamine tecta es::. intèr innumerabiles Ecclesiæ testes coram Angelis, & Exercitibus Cœli.* Esta sacra ceremonia de poner el Velo à quien professa, tuvo su origen, dice Novarino, de Santa Franca: lo recibiò por mano de vn Angel, cuya accion fuè testimonio celestial de su santidad, y virtud: *Angelum vissum esse, qui alio Velo ejusdem caput, tegeret; quo & hujus Virginis sanctitas patefacta, & velandi cœlitus probatus vsus:* alli vn Angel, aqui la Magestad de Christo. Aplique el discreto. Tambien recibiò la corona de manos de su Esposo: *Ibi coronat Christus*, dice mi querido Agustino: consecuencia precissa de vn extremado amor, como se viò en Assuero con Esther: *Adamavit eam Rex, plusquam omnes mulieres, & possuit*

Novarin. Umbra Virgin. lib. 1. cap. 5. num. 56.

D. August. vbi supra

Esth. 2.

dia-

diadema Regni in capite ejus; que si la conjuncion *Et*, equivale à *ergo*, como sucede en otro dicho de Pablo: *Si filij, & hæredes*, era ilacion forzosa de tanto cariño la coronàra por Reyna el mismo Esposo. El anillo lo entrò el mismo Christo en el dedo, dandole à entender con este favor, ò la mutua fidelidad, que como Esposos debian tener, ò que aquella prenda la ponia, como signo, que evidenciaba la identidad afectiba de sus voluntades, y la inseparable vnion de sus corazones. San Isidoro: *Illud verò quod annulus à Sponso Sponsæ datur fit hoc, nimirum, vel proptèr mutuæ fidei signum, vel proptèr id magis, vt eodem pignore eorum corda jungantur*. De este anillo, y de sus efectos ay mucho, que decir, que yà no permite la salutacion. Llamè la atencion al principio con exposicion de Genebrardo en los primeros versos referidos. Dixè hablaria de los grãdes favores del Señor; pero en lo otro no lo he podido imitar: *Attentionem captat::. Ab orationis perspicuitate, & celeritate*. Si son muchos los favores, y charismas, si es vna Esposa de las mas privilegiadas, cómo es possible pueda ceñir la salutacion? Dios me dè su gracia para proseguir, y la Reyna de los Angeles me la alcance por su misericordia para predicar algo de su muy favorecida.

Ave Maria.

Ad Rom. 8.

D. Isid. lib. 2. de Ecclesiast. Offic.

Geneb. vbi supra.



MARIA OPTIMAM PARTEM ELEGIT. Lucæ cap. citato,

INTRODUCCION.

NI mi entendimiento mira los diſcurſos, ni mi afecto ſe inclina à los elogios, me llama toda mi atencion, à que la lengua ſea fiel miniſtra relatora de la Virtud, que dexò la pluma eſtampada en el papel: *Nihil ex me loquor*, digo cō Theodoreto, *neque mentis meæ partus vllos affero, alterius virtutis lingua miniſtra eſt, ipſa calamum imitatur.* La Venerable Madre Soror María Galan ha de predicar de sì, refiriendo mi lengua à mi auditorio algo de lo que nos dexò eſcrito; comienza la epiſtola 94. diciendo: Señor, „ y Eſpoſo mio ſea por tu amor la mortificacion de „ tomar la pluma para decir lo que no sè explicar ::: conozco dulciſsimo Eſpoſo mio, que es tu „ amor el que me quema, y lo que me pides con el „ anillo, es, que te ame como otra Santa María „ Magdalena, que eſcogiò la mejor parte. Eſtas ſon

Theod. ubi ſupra.

las palabras del Thema: *Maria optimam partem elegit*: sobre las quales San Bernardo: *Gaude, & gratias age Maria, quæ partem optimam elegisti. Beati oculi, qui vident, quæ tu vides, & aures, quæ merentur audire, quod audis. Beata planè; quæ venas sussurri divini percipis in silentio.* Alegrate, gozate, y dà gracias al Señor, ò Maria, pues escogiste la mejor parte, y màs segura: dichosos los ojos, q̃ logran vèr, lo que tú, y los oìdos, que merecen oìr las locuciones, y favores de su Dios: ciertamente eres feliz, pues allà en el retiro, en la oracion, en el silencio, logras vn divino sussurro, con el que te habla su Mageſtad, para que seas *la favorecida del Señor*. Este es el assumpto, comienzo por el anillo. D. Bernard. Serm. 3. de assump. B. V. M.

Hechos los tres Votos nuevos de feè, esperanza, y charidad, obligandosse todos los dias à treinta, y tres actos de amor ẽ memoria de los años de su dulce Jesus. Estãdo amando, me sentì, dice, inclinada à pedir vna seña, para que siempre, que estuviera tivia en el amor, y me olvidàra de la obligacion que tenia, por el nuevo Voto, tuviesse, quien me lo acordàra: pedì con mucho rendimiento me diera su Mageſtad algun dolor en algun sitio de mi cuerpo, señale el corazon, porque aunque es verdad, se me occurriò, pedir el anillo en el dedo, en la misma conformidad, que lo siento, no me atrevì, por parecerme mucho favor para mi, pues estaba yo tan lexos de parecerle à Santa Cathalina de Sena, como và de ser santa à ser la màs ma-

,, la, de quantas criaturas ay en el Mundo, como
,, soy yo; pero aquel Señor, que no ha menester
,, màs, que le muestren lo que dessean, con vn co-
,, razon sencillo, me diò lo que no pedì, y me hallè,
,, con lo que nunca pensè, aunque no lo sentì por
,, entonces hasta aver recebido el anillo en la pro-
,, fession. Esta es la seña, este es el anillo, que le diò su dulce Jesus para memoria continua de su obligacion, favor por cierto singular, digno de la mayor gratitud.

Apud Oleast. in cap. 13. Exod.

En el mes de Julio segun mi Sanctes Pagnino, dia en que Dios visitò al pueblo Hebreo, librandolo de la esclavitud de Egypto; le hace vna singular gracia, de darle vna perpetua seña, que estimule su gratitud, y avisse su obligacion, aquella por vn favor recebido, esta por nueva promessa, ò pacto, pues se obligò con mucho gusto à algunos nuevos preceptos: *Custodies hujuscemodi cultum statuto tempore à diebus in dies*. El Caldeo: *Custodies pactum hoc.* Cuydado, dice el Author Soberano, con lo que has ofrecido, y si esta nueva obligacion es hija de mi inspiracion, y voluntad, quiero para su logro, tengas vna seña, que excite, y llame tu memoria: *Erit quasi signum in manu tua*. Lira: *Ad fortitèr imprimendum memoriæ*. Aora mi Oleastro: *Signum: annulus*. Este signo, ò como signo es vn anillo, ò como anillo: *Quasi signum*: tambien avissaba la gratitud para correspondencia de tan alto favor: *Studebis perpetuam hujus beneficij habere memoriam, perinde ac si aliquod sig-*

Exod. cap. 13. Vers. Cald. apud. Haye.

Exod. ibid. Lira ibi. Oleast. ibi.

Haye ibi.

ſignum poſſuiſes digito comenta Haye. Por el mes de Julio dia de la Uiſitacion logrò la Venerable Madre Soror Maria Galan lo que màs deſſeaba ſu afectò, que era dexar el Egypto de eſte Mundo, con el nuevo Religioſo eſtado: eſte dia profeſsò, recibiendo grandes favores de ſu dulce Jeſus, obligandoſe à los tres Votos nuevos de feè, eſperanza, y charidad, y para memoria, aſsi de los beneficios, como de ſus Votos, le diò ſu Eſpoſo vn como anillo, cuyo efecto era cauſar dolor en el dedo, eſte aviſſaba al corazon, para que emprendieſſe el exercicio de arder, y encenderſe todo en el fuego del amor, y de ſu amado: eſte anillo le durò toda la vida, eſta prenda le regalò el amado de ſu alma: claro teſtimonio de vn cariño ſingularmente afectuoſo, como lo publica vn padre con vn hijo muy amado: *Date annulum in manum ejus*: Silveyra: *Hoc erat ſummi amoris ſignum.* Luc.cap. 15. Silv. ibi.

Sino es, que diga, que Chriſto enamorado de ſu hermoſura, quiſo zeloſo eſtàr ſiempre en ſu preſencia, quedandoſe en ſu dedo como anillo, para excitar continuamente el recuerdo, de lo mucho, que debia eſtimar à ſu amado: *Pone me vt ſignaculum.* Silveyra. *Prefer me in annulis :: Ut nunquam mei habeas oblivionem.* A màs ſe extendiò eſte anillo. Le aviſaba con el dolor del dedo no ſolo para los beneficios, y Votos, ſino para que todos ſus penſamientos, deſſeos, palabras, obras, fueſſen rectificadas, ordenandolas al dador de todo, que era ſu amor, y

Cantic. cap. 8. Silv. vbi ſupra.

Tirin. in 8. Cantic.

ſu amado: *Pone me vt ſignaculum.* Tirino: *Fac omnia cogitata tua, omnes amores, & deſideria tua, omnia dicta, facta, me vnum referant, mihi vni tantorum tibi bonorum fonti, & authori dedicentur, & approprientur.* Eſte anillo le diò ſu Eſpoſo, eſta alaja le regalò en ſus nupcias, miren què rica, que precioſa, la ſacò del theſoro de ſu amor, la eſtimò ſu querida por la prenda de ſu alma, pues en ella tenia vna ſeña cierta para el exercicio de la charidad, para el empleo de toda virtud, para el cumplimiento de ſu obligacion: *Pone me vt ſignaculum.* Jacobo Pinto: *Ut annulum amatorium, prætioſiſsimum, ac ſponſę chariſsimum, ſponſi ſui dilectionis inſigne, & ſingulare monimentum, non modò manibus habendum, ſed intra viſcera in corde ſervandum.*

Jacob. Pint. de Chriſto Crucif. lib. 3. tit. 3. loc. 8. num. 3.

Habla la Venerable Madre con Chriſto Señor nueſtro de ſu anillo, y prorrumpe en eſte elogio:
,, O amor, quien podrà decir de tì algo, pues los
,, Seraphines paſmados no ceſſan de amar: ſi yo ſoy
,, tierra, como quieres, què tenga el miſmo oficio
,, que ellos? No ſe lo què quieres de mi, pues no
,, dexa de aviſſar eſte anillo que poſſeo, eſte lazo
,, que me enlaza, eſta cadena que me apriſiona, eſ-
,, te amor, que me cautiva, me arraſtra, y tira de
,, mi para tì: què dirè yo, pues todo lo que gozo, de
,, tì me viene, eſta es la puerta por donde entro en
,, tu pecho, la hacha que me alumbra para ſeguir
,, tu camino, es el maeſtro, que me enſeña à amar
,, el dechado de todas las virtudes, el deſcanſo de

,, to-

„ todas mis fatigas, el remedio de todos mis males,
„ es vn todo, y vna nieve, que cae ſobre eſta tierra,
„ que tapa, y oculta todo lo malo que ay en ella, es
„ veſtidura, con que ſe adorna mi alma, y cubre la
„ deſnudèz de todo lo bueno, que perdì por el pe-
„ cado: no ſe màs que decir de tì amor, explicado
„ por eſte anillo. O bendita ſea la hora en que yo te
„ recebi! Bendito ſea el Eſpoſo, que tal prenda me
„ diò, y que tal cadena me puſſo! O amor! que no
„ miras la que yo ſoy para favorecerme. Es el ani-
„ llo para mi el arco Iris, que quita las tempeſtades,
„ que ſe levantan en eſte corazon: es todo mi con-
„ ſuelo, que me eſtimula, que me deſpierta à amar,
„ la memoria, que me aviſſa la obligacion, las alas
„ con que vuela mi voluntad à ſu centro, que es
„ Dios.

Baſte yà de anillo, y oygamos lo q̃ dice en otro lugar hablando de los efectos de ſu amor, de extaſis,
„ raptos, ſueño myſtico, y embriaguèz. O licor del
„ Cielo, que tanto embriagas! O Sangre del coſta-
„ do, que aſsi adormeces, aſsi recreas, aſsi endulzas,
„ aſsi fortaleces, aſsi encantas, aſsi llevas tràs tì lo
„ que es tuyo, y aſsi me dexas tan llevada, que no
„ sè ſi he ſalido de eſſa bodega de tu amor, ò eſtoy
„ en ella! O vino, que dàs ſueño! O amor, que en
„ tus brazos me duermo! O ſueño deleytable, y lle-
„ no de ſuavidad! O robo de voluntad! O quien
„ pudiera, que todos guſtàran de eſte ſueño, y de
„ las dulzuras del! O quien no diſpertàra de eſte

 „ ſue-

,, ſueño, ſino para verte para ſiempre ! No sè, co-
,, mo muevo la pluma, pues no sè donde eſtoy; què
,, es lo que digo ? Pues no ignoro, que eſtoy en la
,, bodega de tu amor: fortalece Señor eſta carne,
,, porque no desfallezca, y pueda zufrir el impetu
,, de tu amor : ò amor, que no miras la que yo ſoy,
,, para favorecerme ! Bien ſabeis hermoſura mia,
,, dulciſsimo Eſpoſo de mi alma, y Dueño mio,
,, que ſino eſtoy aſsi, no vivo, ſino muero, porque
,, no muero de amor : què encanto es eſte
Pſalm. 3. ,, en que me tienes ? *Ego dormivi.* Mirando amo,
,, amando me recreo en aquellos brazos, que poſ-
,, ſeo, y poſſeyendo yo no sè lo que me hago, me
,, duermo, deſcanſo : *In pace in idipſum dormiam, &*
Pſalm. 4. ,, *requieſcam.* "

Eſto dice la Venerable Madre, eſtando en la bo-dega del amor : alli es donde embriagada con eſte vino, logra dos exceſſos dice San Bernardo, vno en la parte intelectiva de contemplacion, otro en la apetitiva de charidad. Alli es, dice Tirino, donde ſe mira ſu entendimiento Querubico, ſu afecto Seraphico. Alli es, dice Gilberto, donde es tàn grande el crecimiento de la fiebre amoroſa, y con intenſion tanta, q̃ ſi la carne no ſe fortaleciera, y ſe templàra, muriera ſin duda à manos de la charidad, porque es calentura, que no sè puede zufrir : *O potens, & præpotens paſsio charitatis! Sinon temperatur, non toleratur.* Alli es donde el alma embriagada toda con el vino del amor deſcanſa dulcemente entre los bra-

D. Bernard. Ser. 49. in Cantic.
Tirin. in 1. Cantic.
Gilb. Serm. 46. in Cant.

zos de ſu bien: dichoſa mil veces, dice San Bernardo, pues logra para ſu deſcanſo el corazon, el pecho, los brazos de ſu Eſpoſo: *Fœlix anima, quæ in Chriſti recumbit pectore, & intèr Verbi brachia requieſcit.* A otra Maria le niega Chriſto el contacto, quando glorioſo: *Noli me tangere.* Era todo ſu deſſeo, dice mi Cayetano, abrazar à ſu Dueño: *Vt amplecteretur eum.* Alli no ſe permite, aqui lo conſiente muchas veces, y tanto, que el miſmo Señor lo ſolicita. En „ vna ocaſion le dixo à Soror Maria: Eſpoſa mia, lo „ que quiero, y deſſeo es que vengas, y deſcanſes „ en mis brazos, ea dame vn abrazo. La diſparie-dad la dà el miſmo texto: *Nondum aſcendi ad Patrem meum*, para lograr eſte favor, es meneſter, dicen ſagrados Expoſitores, ſuba Chriſto en el alma por medio de vna muy viva feè, y muy encendida charidad, como la que tenia eſta Eſpoſa, quando eſtaba en la bodega. Alli es donde aplicando ſus labios al Coſtado bebe la Sangre de Jeſu Chriſto: *Introduxit me Rex in cellam vinariam.* Menochio: *Melius „ accipi poteſt de ſanguine Chriſti.* O Sangre del Coſta- „ do, que aſsi adormeces, aſsi recreas, aſsi endulzas, „ aſsi fortaleces, aſsi encantas.

Div. Bern. Serm. 61. in Cantic.
Joann. 20. Cayet. ibi.
Cantic. 2.
Menoch. ibi.

Alli es donde el amado, derretido todo en el amor, como que no ſabe donde poner la prenda, que tanto eſtima, y la entra en ſu coſtado, como en dulce amoroſo nido, para que en aquella caverna puerta de nueſtra felicidad, conducto de toda gracia, y virtud, deſcanſe la paloma

de

de su corazon: paloma mia llamò Christo en vna occassion à la Madre Soror Maria Galan: No viene mal aquel *veni columba mea*: *In caverna maceriæ*. Llamandola para la llaga del costado segun exposicion de San Gregorio: *Caverna maceriæ: vulnus lateris Christi*. Yà veo dulcissimo Esposo mio, dice esta Sierva de Dios, que no ay mejor nido, que tu costado, que aì se halla todo, y si es aì donde me entras, quando estoy en aquella suavidad amando; digo, que estoy segura, y que siempre de aì no salga, de aì saco los desseos inagotables de amarte. En el costado de Christo es fieles mios, donde vive, y descansa Maria, si la buscamos, alli la hallaremos: que lo mismo respondiò San Elceario à su muger Delphina, quando pretendiò saber donde estaba: si me quieres vèr, buscame en el costado de Jesus, alli es donde yo vivo, me hallàras alli; pero en otra parte no: *Si videre me cupis, quære me in vulnere lateris Christi, illic enim habito, & ibi poteris me invenire, frustrà alibi quæsitura.*

Cantic. 2. D. Gregor. ibi.

Alap. sup. 3. ad Colos. vers. 3.

En aquella bodega, dice San Bernardo es donde el alma toda embriagada de amor, prorrumpe, y dice con David: *In pace in idipsum dormiam, & requiescam*: logra seguridades de la gloria, por vivir constituìda con singularidad rara en vna esperanza firmissima, saliendo extrañado el temor su contrario à impulsos de vna charidad heroyca: *Exurgens charitas in adjutorium spei foras mittat timorem: nonne ejusmodi anima singularitèr in spe constituta videbitur*,

D. Bernard. Serm. 31. in Cantic.

ac proinde in pace in idipſum dormire jam, & requieſcere? Por eſſo quando ſe hallaba en eſte ſueño la Madre Soror Maria le parecia eſtàr en la gloria, y ſalia dèl con tan firme eſperanza, que le decia à ſu amado:
„ Eſpoſo mio eſperàre en tì, aunque me vea à las
„ puertas del infierno. Era tanta la dulzura, que
„ percebia en aquel ſueño, y en aquel ſitio, que no
„ ay lenguas, dice, que la puedan decir, ni afectos,
„ que la puedan correſponder; aunque todos los
„ cabellos de la cabeza, todas las gotas de ſangre,
„ todos los pedazos de carne del cuerpo, los hueſ-
„ ſos, y nervios, todas las reſpiraciones, y opera-
„ ciones de noſotros fueran afectos, y actos de
„ amor, no pagàramos vn ſolo rato de los que en
„ eſte ſueño yo gozo por ſola tu bondad. Yo no sè
„ decir nada de lo que eſto es, dadlo à guſtar à tus
„ amigos para que te amen, que eſte ſueño tan de-
„ leytable no tiene explicacion. Yo creo, que la mejor explicacion de eſte ſueño ſe queda ſolo para la admiracion, y el paſmo, como lo confieſſa mi querido Padre San Aguſtin, que guſtando eſta dulzura, eſta ſuavidad prorrumpe en las citadas palabras con vna admiracion en cada vna: *Dulceſcere mihi cæperas, & dederas lætitiam in corde meo :: & clamabam clamore alio cordis mei: O in pace! O in idipſum! O! Quid dixit? Obdormiam, & ſomnum capiam.* D. Auguſt. lib. 9. Confeſſ. cap. 4.

Entre los muchos favores, que recibiò eſta Eſpoſa, de la Reyna de los Angeles Maria, fuè vno, quando hallandoſe fatigadìſsima de vna batalla,

 que

q̃ le presentarõ los Demonios, cõjurãdose para molestarla todo el infierno; le inspirò Christo Señor N. vn desseo muy eficàz de gustar la ambrosia, y nectar suavissimo de los virginales pechos: condescendiò Maria Santissima, muy gustosa, le diò à beber aquella dulzura, conque alimentò al Hijo de sus entrañas, y què sucediò? Yà lo dice: de la fati-
,, ga, q̃ no podia, ni aun respirar me quedè cõ afec-
,, to tan suave, tan quieto, y con tanto descanso en
,, los brazos de mi Señor; que me parecia estàr en
,, la gloria, y aquel como sueño me fuè llevando
,, la voluntad, y estuve haciendo con cada respira-
,, cion vn acto de amor. Oygan la exposicion de
,, Tirino sobre aquellas palabras de los Canticos:
Cant. cap. 5. *Comedite amici, & inebriamini charissimi*, dice assi:
Tirin. ibi. *Sponsa lacte cœlesti benè pasta, hoc vino spirituali ebria, mox in somnum incidit, & altissimam quietem*: no me detengo en romãcearlas, habla doctamente à nuestro intento, mirando el caso referido.

,, En vna ocassion le dixo à Soror Maria Christo
,, Señor nuestro: duerme Esposa mia: Otra vez:
,, vèn amada mia, vèn à mis brazos, descansa, y
,, duerme en ellos. El mismo Señor le gurdaba el sueño, dexandolo à su voluntad, y gusto, vsando en nuestro idioma de las mismas voces, que nos di-
Cantic. 2. ce en los Cantares: *Ne suscitetis, neque evigilare faciatis dilectam quoadvsque ipsa velit*. En los brazos de su amor, y de su amado, amoroso dulce trono especulaba la essencia, y atributos Divinos: tuvo de to-

dos

dos el conocimiento, è inteligencia, que cabe en esta vida; pero como otro Pablo, aun que veìa los arcanos, no le era possible decirlos: no obstante, aunq̃ conocia las divinas perfecciones sin las especies, q̃ passan porlas sẽsitivas potẽcias, para calificasse su conocimiẽto de contẽplacion altissima, las explicaba su pluma con vnos similes tan propios, y con vn modo tan alto, que vn sugeto muy docto en la mystica, viendo como describe la contemplacion, y amor, hijos los mas nobles del entendimien-
,, to, y voluntad dixo assi: Es de modo, que no he
,, visto jamàs cosa igual, porque las Santas, que es-
,, criben de esto me parece se quedan muy cortas
,, segun esta explicacion, que no podia ser suya, sin
,, especial gracia, y assi nadie puede vèr esto, si sa-
,, be lo q̃ mira, q̃ no lo admire. Entre los brazos de su amado, donde lograba aquel amoroso dulce sueño se iba su entendimiento al jardin de Dios solo, y en la amenidad admirable de aquel sitio volaba, y se llegaba como avexita à aquellas flores infinitamente fragrantes, y hermosas, sacando de ellas tantas suavidades, ambrosias tan deleytables, y dulces, que la lengua no las puede decir, aunque el entendimiento en sus excessos sabe conocerlas, y la voluntad en los suyos gustarlas. Que bien San Bernardo sobre las palabras de David: *Ecce elongavi fugiens, & mansi in solitudine.* Oygan su meliflua exposicion, en que dice lo que acabamos de referir: *Puto ergo in solitudinem hanc secessisse sponsam, ibique ame-*

Psalm. 54. D. Bernard. Serm. 52. in Cantic.

ameenitate loci intèr amplexus ſponſi ſuavitèr dormiſſe, id-eſt, in ſpiritu exceſsiſſe. O y quien tuviera fieles mios las alas de eſta paloma para volar, y deſcanſar en el Señor!

Un dia de la Santiſsima Trinidad eſtaba en el Choro en oracion, y elevando ſu entendimiento para el conocimiento de aquel myſterio inefable, y de las Divinas perfecciones logrò vna inteligencia tan alta, que es dice, la que cabe en eſta vida? arrebatado ſu eſpiritu ſe viò entre los Seraphines en la gloria, miraba aquel movimiento continuo del amor ardentiſsimo, y puriſsimo en eſtos eſpiritus extaticos: ſe emprendiò en ſu corazon vn viviſsimo deſſeo de imitarlos, puſſo en exercicio ſu charidad, era vn acto cada reſpiracion, ſe encendiò tanto ſu amor fino, que abrasò no ſolo el corazon, ſino el cuerpo, y de manera, q̃ con la reſpiraciõ, introduxo tãto calor al hierro immediato de la rexa del Coro, q̃ no lo podia ſufrir la mano: por eſte ardor, y continuo movimiento de ſu charidad mereciò oìr vn favor de la Mageſtad de Chriſto, y era, que la tenia por vno de los Seraphines del trono. Que llegue vn racional individuo à ſer Querubin, ò Seraphin no es impoſsible, aunque sì vn favor ſingular digno de toda admiracion. A ſido tanta la dicha de muchos hombres, que han llegado, dice San Bruno, à ſer Querubines: *Multi Querubim ex hominibus facti ſunt.* Y San Bernardo reprehendiendo à Lucifer, que ſe precipitò por la ſobervia, y ambicion,

D. Bru. in Pſalm. 121.

en-

entre otras palabras le dice assi : mira sobervio lleno de luz, falto de ardor, mira tu desgracia, y atiende nuestra dicha; el Rey Soberano de la gloria, vistiendose de nuestra miseria, vino para elevar tanto à los hombres, que à muchos de ellos los hizo Angeles, y no del infimo Choro, sino del Orden Seraphico: *Ecce Rex nostèr novos interra Angelos fabricaturus advenit ::: non qualescumque, nec inferioris ordinis, sed Seraphim.* Por su ardor, y movimiento continuò de las dos alas del amor de Dios, y del proximo logrò esta Esposa favor tan alto: seis alas tenian los de Isaìas, y con otras tantas miro à este Seraphin, que son los Votos, que professò, de aquellas facilmente podia deducirlos con San Buenaventura, à Lapide, y Laureto. No me detengo, vealos, si quiere el Docto.

D. Bern. de Verb. Isai. Serm. 4.

D. Bonav. in lib. de Sex alis. Serap. à Lap. in 6. Isaiç. Laur. Verb. àla

Aviendo descansado, y dormido repetidas veces en el corazon de Christo, preparò el suyo, para que el Señor tuviesse en èl asiento, executando esta Maria, lo que de otra, dice San Laurencio Justiniano, que es preparar su corazon como thalamo, para descanso de su dueño: *Sicut ipsa in illo, ità ille in ipsa requiei thalamum reperire valeret.* Mereciò estas locu-,, ciones de su dulce Esposo. Vna vez le dixo : Ma-,, ria de mi corazon. Otra; Esposa de mi corazon: ,, en otra ocasion : en el fuego de mi amor, quemo ,, yo tu corazon. Otra vez : yo estoy dentro de tu ,, corazon. En otra ocassion : tu corazon es el ta-,, bernaculo, donde yo descanso; al oìr esto, le diò

Div. Laur. Just. Serm. de Sancta Maria Magdal. apud. Combefis.

el corazon muy grandes ſaltos, y ſe diffundiò por todo el cuerpo vn inexplicable gozo. Vèn eſcogida ,, mia, le dice Chriſto otra vez, que quiero hacer ,, trono de tu corazon. Repetidas veces viò à ſu ,, dulciſsimo Eſpoſo en ſu corazon; y vn dia del Nacimiento del Redemptor Soberano logrò el favor apreciabiliſsimo de vèr, que de ſu corazon nacia, como tierno infante el Redemptor de las Gentes; de alli, como de thalamo viò, que ſu Eſpoſo procedia; pero que al miſmo tiempo ſe recoſtaba en el, y deſcanſaba: deſpues le dixo la Mageſtad ,, de Chriſto, que aquel corazon lo avia tenido por ,, poſſada ſuya; pero deſde aora moro de aſsiento ,, en èl, y no te dexarè jamàs. Sobre eſte Querubin puſſo Dios ſu aſsiento, en eſte Sol, ò en eſte corazon ſu tabernaculo, que al Sol apellidaron algunos corazon del Cielo: dichoſa alma, que puede decir con verdad, en mi, como en tabernaculo deſcanſa el que me criò: *Anima ſedes effecta ſapientiæ ait excorde: qui creavit me, requievit in tabernaculo meo*, dice San Laurencio Juſtiniano.

D. Laur. vbi ſup.

Bendito ſea para ſiempre, el que eſcogiò eſte corazon por poſſada, por tentorio, y por tabernaculo para deſcanſar. Si preguntaramos à la Venerable Madre la cauſa de tanto favor, reſpondiera con San Pablo, acudiendo al beneplacito de la Divina bondad: *Placuit ei, qui me ſegregavit ex vtero matris meę, vt revelaret filium ſuum in me*. Fuè providencia de la voluntad Divina ſegregarme del vientre de

Ad Galat. 5.

mi

mi Madre, para concederme sus favores, y entre ellos dexarle vèr en mi corazon el Redemptor de las Gentes, ocultandose en mi pecho la Magestad de Christo mi Esposo, como en tentorio, ò tabernaculo: assi lo dice de Pablo San Gregorio: *Revelavit filium suum in me. Latens in ejus pectore, quasi sub tentorio ibat Deus.* En este corazon, como en templo, como en lecho, y como en trono descansa, y habita el Redemptor Divino, favor por cierto admirable, como de Santa Gertrudes dixo vn devoto en este siguiente disthico: *Gertrudis, si corde manes, Rex, sponse, Deusque; cor erit hoc templum, cor thorus, atque thronus..* En este corazon coloca Dios su trono. O anima mia, dice San Bernardo; porquè te entristeces? Porquè me conturbas? Discurres, que en tì ay digno assiento para tu Dios? Para aquella gloria? Aquella Magestad? O y quien mediera imitar los passos de aquella alma, que escoge Dios para habitacion suya, dichosa mil veces la que oye decir: vèn escogida mia, que quiero hacer trono de tu corazon: *Beata, cui dicitur, veni electa mea, & ponam inte thronum meum.*

D. Greg. Mag. lib. 27. Moral. cap 8.

Apud Villaroel tom. 1. fol. 454. num. 4.

Div. Bern. Serm. 27. in Cantica.

Dice Christo nuestro bien, q̃ estando en su corazon, no la dexaria jamàs: ilació precissa, q̃ si està en aquel tabernaculo con permanencia llenandolo de favores, y gracias: *Sanctificavit tabernaculum suum altissimus. Deus in medio ejus*; avia de estàr, como Señor, como Provissor, guarda, y protector, dice Titelman, y no avia de padecer el alma ruyna, an-

Psalm. 45.

tes

tes sì experimentar el auxilio en qualquiera adverſidad para mantener de aſsiento à ſu Dios : *Adiuvabit eam Deus. Ab omni periculo eam ſuo opportuno adjutorio ſalvabit.* Eſto miſmo experimentò ſiempre la Venerable Madre: no cometiò jamàs pecado mortal, porque aunque padeciò repetidas adverſidades, y tribulaciones, muchos deſamparos, y muy grandes, clamaba à ſu Dueño, à ſu amado ; ay decia, que me veo perdida, no tengo nada de Chriſtiana, me falta la feè, como ſi para mi no huviera Dios, me falta el amor, ay Eſpoſo de mi alma, que te he perdido yo ! Mis pecados me han pueſto aſsi ay Dueño de mi vida ! Yo no te amo ! Pues de què ſirvo en eſte Mundo ? O amar, ò morir : ay querido de mis entrañas! Donde te hallarè? Ay Jeſus de mi corazon ! Donde eſtàs ? Aqui eſtoy dentro de tu corazon, no te dexarè jamàs, reſpondia en tiempo oportuno Chriſto nueſtro bien : *Ab omni periculo eam ſuo opportuno adjutorio ſalvabit.*

Titelm. ibi.

Con vn dardo, ò con vna ſaeta hiriò, y traſpaſsò Chriſto ſu corazon. Oyò eſtas palabras vna vez : „ quando yo le imprima la llaga, ſerà màs el padecer. Quando ſe le imprimiò, ſintiò vn dolor tan vehemente, que no lo pudiera ſufrir à no darle fuerzas, el que le hizo el favor. Deſde entonces, ſiempre que aviſſaba el anillo, correſpondia el corazon con dolor en el ſitio, donde la hiriò la ſaeta de la charidad. No ſolo hiere, ſino paſſa el corazon eſta

ſacta? Si. Què en eſto le dà ſu Eſpoſo à entender, llena ſu corazon de amor, ſin dexar, ni aun vna particula vacia, para que de eſſa manera lo exercite prompta con toda ſu fuerza, todo ſu corazon, y con toda el alma. Que bien San Bernardo, aunque habla de la Reyna del Empireo: *Eſt etiam ſagitta electa amor Chriſti, quæ Mariæ animam non modo confixit, ſed etiam pertranſivit, vt nullam in pectore virginali particulam amore vacuam relinqueret, ſed toto corde, tota anima, tota virtute diligeret.* Tambien le imprimiò en ſu corazon Chriſto nueſtro bien eſta palabra, *amor*; y es, como el Señor ſe aplicò à ſu corazon, como ſello, y Jeſus es amor, dice San Bernardo, ſe quedò en ſu corazon el amor impreſſo, para que con eſte ſigno ſe diſtinguiera de todos: *Pone me, vt ſignaculum.* Hugo: *Vt mei character amoris ab omni alieno diſcernat.* Miren eſte corazon arrojando llamas amoroſas, herido, y traſpaſſado con vna ſaeta, impreſſo el Caracter del amor; diganme: *Cujus eſt imago hæc, & ſuperſcriptio?* De quien ſerà eſta imagen? Mirenla caracterizada, herida, abraſſada, y arrojando llamas de charidad, y todos diràn à vna voz, que es del Ceſſar Soberano Monarcha de la gloria, que la ſacò como ſuya, de tan belliſsima gracia. Pues à eſte corazon caracterizado con eſta palabra *amor* le ponè mi afecto vn lemma, que dice aſsi: *Hoc ſigno diſcernor.* Mi ſigno caracteriſtico es *amor*, con eſte me diſtingo de los demàs.

D. Bernard. Serm. 29. in Cantic.

Hug. Ibi.

Matth. cap. 22.

En vna ocaſsion le dixo Chriſto Señor nueſtro:

Eſ-

,, Eſpoſa mia, querida mia, toda eres mia , y yo to-
,, do ſoy tuyo : otra vez ſe viò en el Cenaculo acõ-
pañada de la Reyna de los Cielos, y recibiò la com-
munion de mano de ſu Eſpoſo : Era devotiſsima
de eſte Sacramento , y tanto; que en vna ocaſsion
,, le dixo Chriſto: ſi en todo el Mundo fueras tu
,, ſola, por tì me huviera quedado Sacramentado,
,, para que tu me recibieras, y me amaras como me
,, amas, porque contigo tengo yo mis delicias: ben-
dito ſea el que las tiene tan grandes en eſtàr, y fa-
vorecer à los hijos de los hombres. En otra ocaſ-
,, ſion ſe le manifeſtò Crucificado , y le dixo : Mira
,, lo que me coſtaron los hombres; mira lo que los
,, amè, y te amo , porque ſi ſola tu fueras, y no hu-
,, viera màs que redimir, por tu amor, y por lo que
,, te amo todo lo huviera padecido : *O mira Chriſti*
Silveyr. to. 3. cap. 26. §. 2. n. 13. *charitas* ! exclamo con Silveyra, *ità diligit, ac æſtimat*
vnam animam, ac ſi omnes compáraſſet. O maravilloſa
fineza del amor ! O peregrino eſmero de la chari-
dad ! O voluntad fina , y gracioſa de la Mageſtad
Soberana ! Que tanta eſtimacion hace de vn alma
ſola, como de todos los individuos de nueſtra na-
turaleza ! Para apoyar lo referido oygan la expoſi-
cion del Chriſoſtomo ſobre aquellas palabras de
Ad Gal. 2. San Pablo : *Qui dilexit me, & tradidit ſemetipſum pro*
me: no avia de recuſar, dice , la Mageſtad de Chriſ-
to el diſpenſar ſu charidad , ſu afecto en vno ſolo,
como ſi los miràra à todos juntos, porque cada vno
de por ſi es capàz de terminar ſu amor con la inten-
ſion

ſion, y el modo, que pudiera todo vn Mundo: *Neque enim recuſaturus erat Chriſtus, vel ob unum tantam exhibere diſpenſationem, adeo ſingulum quemque hominem pari charitatis modo diligit, quo diligit orbem vniverſum.* D. Joann. Chriſoſt. ibi.

Recebia eſtos, y otros innumerables favores, que no pueden en vn Sermon referirſe, pero en todos manifeſtaba tanta humillacion, que ſolia decirle à
,, Chriſto nueſtro bien: O amor à mi tanto! Tanta
,, nieve ſobre eſte immũdo, hediẽdo eſtiercol! Bien
,, conoces Dios mio eſte muladar, bien ſabes lo vil,
,, que ſoy yo, y à mi tanto! O bendita ſea para
,, ſiempre tu grandeza, que aſsi favoreces à tan vil,
,, infame criatura! Se hallaba ſu alma, quando favorecida, como en vn mar lleno de dulzura; y ſolia decir, que como vn pan en medio del mar, todo ſe empapa con aquellas aguas, que lo cercan, aſsi eſtaba ſu alma en el mar dulce de las conſolaciones, toda empapada, y tanto, que redundaban los conſuelos, y delicias haſta los hueſſos, y todo ſu cuerpo participaba de vn inefable gozo, y era tal el impetu de aquel mar, de aquel rio caudaloſo, que empapada, y anegada de tanta dulzura, de tanto conſuelo, y bien ſolia decirle à ſu amado Eſpo-
,, ſo aſsi: ò Señor! Apartaos de mi, que tanta dul-
,, zura no la puedo llevar, ſino enſanchas eſte cora-
,, zon: *Fuge dilecte mi.* Tirino: apartate amado mio Cantic. 8.
de tan vil, tan immunda, tan indigna criatura, como ſoy yo; mira, Señor, la villania de mi proceder,

 mi-

mira, atiende à lo infame de mi obrar: confiesso, que mirando mi vileza, no sè porque favoreces tan indigna criatura. Yo Dios mio, no merezco tantos favores, y asi no puedo percebir, porque te esmeras en honrrar à la criatura màs immunda, y màs llena de ingratitud! *Tam vilem, tam sordidam, tam indignam creaturam, recede à me, quia tantos favores nec promereor, nec capio.* En vn mar de consolaciones, dice, se hallaba su alma, y empapada toda en dulzuras, y anegada con el impetu de las ondas deleytables del rio del Señor; pedia, contuviesse las corrientes, porque no las podia sufrir: *Fuge dilecte mi.* Que bien San Ephrem Syro: ò Señor, apartaos de mi, detèn las ondas de tu consolacion, porque se mira tan anegada mi alma, que no puede llevar tanta dulzura. O esmero peregrino del divino amor! O magnitud gloriossa de la charidad! Si asi anegas vn corazon, vn alma con las corrientes de tu bondad, quien avrà, que pueda sufrir las dulzuras, y finezas de tu amor? *O Domine, recede à me, contine vndas consolationis tuæ, quia sustinère non possum præ dulcedinis magnitudine :: O Divini amoris magnitudo! Quis tantam dulcedinem sustinère poterit?*

Tirin. Ibi.

D. Ephrem. Syr de Eucharist.

Se le apareciò Christo nuestro bien Crucificado, „ y le dixo de este modo: Esposa mia si quieres en „ todo parecerte à mi, imitame en este padecer: se le representaron vivissimas todas las penas, que sufriò para el rescate de nuestras almas, pero entre todas se llevò su atencion la desnudèz, y asi le decia

à su

„ à ſu director: aquella deſnudèz, aquella deſnudèz; por entonces no entendia ſu ſignificado, ni ſabia la que le eſperaba para imitar à ſu Eſpoſo, haſta que ſe hallò en vna cama, lleno todo ſu cuerpo de eriſipela, y ſe viò preciſſada ſu modeſtia, ſu honeſtidad à padecer el martyrio mas cruel, reſignandoſe al regiſtro heroycamente ſu paciencia, para que aplicaſſen las medicinas. Enfermò Sabado viſpera del Santiſsimo Roſario à fuerza de ſus ardientes afectos: el amor la hizo enfermar. Oygan eſtos verſos, que dicen aſsi: el principio de mi mal, fuè nacido del amor, pues el Sabado pensè, quedar ya ſin corazon. La fiebre, ſegun reglas de la medicina, era contagioſa, por hetica; pero que calentura màs pegadiza, y mas hectica, que el amor: *Morbus contagioſus eſt amor, & quaſi febris hectica*, dice Platon. Y aun eſte accidente padecia Geremias, ſegun dice en eſtas palabras: *Factus eſt in corde meo quaſi ignis exeſtuans, clauſuſque in oſsibus meis*: fiebre cauſada del ſagrado fuego del amor, y ſegun principios de medicina hetica en ſu calidad, pues laſtimaba no ſolo el pecho, y las entrañas, ſino que abraſaba las medulas: *Ac ſi ignis ſacer viſcera mea, oſſaque aduret*, comenta à Lapide.

Plato in Phedro.

Serm. cap. 20.

à Lapid. ibi.

Mucho padeciò deſde principios de Octubre haſta el vltimo de Diciẽbre, pero tenia alguna intermiſſiõ ſu enfermedad, y ſolia algunas veces levãtarſe, y en eſte tiempo le diſpẽſaba ſu amado algunas cõſolaciones. Entre ellas fuè vna el dia de la Natividad

 del

del Señor; se emprendieron en su corazon eficacissimos desseos de recebir en su pecho al Dios, que naciò para salud del Mundo; se hallaba en la cama tan debil, y sin fuerzas, que no le era posible en lo natural baxar al Choro para la communion, le pidiò à su amado por aquel inefable mysterio, le concediera el favor de llevarla de su mano, para recebirlo en el Sacramento, pero que avia de ser con vna condicion, y era, que no la avia de vèr persona alguna de la Communidad. Fiada en el favor, que esperaba, se vistiò, se pusso en pie, no le era posible andar por sus ningunas fuerzas, llegosse Christo Señor nuestro, la tomò de su mano, la llevò al Choro, recibiò à su Dios, oyò Missa, y padeciendo tos muy grande, no diò ningun tossido mientras estuvo en el Choro, y fuè de manera, que no la viò alguna de las Religiosas. Oygan à David: *Infirmata est virtus mea:* Mi Angelico Doctor: *Fortitudo corporalis, quæ est in nervis, & ossibus. Omnia in quibus fundabatur, erant debilitata.* Señor, dice David, yo me hallo sin fuerzas, no me puedo mover, pero te pido vn favor. Què? *Proptèr nomen tuum deduces me, & enutries me*; que tu mismo me has de llevar; como? Genebrardo: *Quasi manu sustentando.* Llevandome de tu mano. Para què? Para que mi alma se nutra con el mejor alimento: *Enutries me.* Lorino: *Cum Augustino escam Divinam intelligimus. Quò spectat panis Eucharisticus*: pero tambien te suplico otra gracia, y es, la que concedes, y esperan de ti

Psalm. 30.
D. Thom. ibi.
Genebr. ibi.
Lorin. Ibi.

otras perſonas. Y qual es? *Abſcondes eos in abſcondito faciei tuæ.* Lorino: *Redit alijs invisſibiles*: y que màs? *A conturbatione hominum.* Mi Hugo: *A, connotat communitatem.* Que nadie me llegue à vèr, que me eſcondas, y no me ſienta, ni vea perſona alguna de la Communidad: literalmente le ſucediò à eſta Sierva de Dios. Lorin. ibi. Hug. ibi.

Deſde vltimo de Diciembre proſiguiò la enfermedad con tanto rigor, que à no fortalecerla ſu Mageſtad era impoſsible ſufrir tanto padecer. Se le apareciò Chriſto Señor nueſtro Crucificado, y aſsimiſma ſe viò crucificada en otra Cruz: deſde entonces fueron mas crueles los tormentos, deſde la planta del pie haſta la cabeza era vn rigoroſo martyrio en todos los miembros de ſu cuerpo; padeciò todos los dolores, penas, y tormentos, que zufriò por noſotros nueſtro Redemptor Jeſu Chriſto. Se quexaba con triſtes, compaſsivos ayes; ay manos, ay pies, quando padecia los dolores de los clavos, y y de eſte modo en eſpaldas, cabeza, y demàs miembros de ſu cuerpo, quando padecia los dolores que en los ſuyos ſu amado Eſpoſo: eran laſtimoſiſſimos los clamores, los oìan las Religioſas, ſe compadecian como charitativas hermanas, pero al miſmo tiempo eſtrañaban tanto clamor, aunque conocian, era grande ſu padecer, mirando à lo natural.

A eſtos dolores, à eſtas penas, y à eſta Cruz acompañò vn deſamparo grandiſsimo; allà en ſu

interior ſe quexaba à ſu amado, como lo hizo Chriſ-
,, to en la Cruz con ſu Padre Eterno: Dios mio,
,, Dios mio, porquè me deſampàras? Mirame cõ pie-
,, dad, y miſericordia: à eſto ſe juntaba mirar, y
repaſſar ſu conciécia, y decia algunas veces de eſta
,, forma: yo no me quiero morir, yo no me quie-
,, ro morir. Ignoraban las que oìan el motivo, ſoſ-
pechaban ſi ſeria impaciencia, ò enfado; pero à
,, ſu director le decia de eſte modo: ſi yo me
,, muero aora, què ha de ſer de mi? A donde irè à
,, parar? Irè ſin duda al infierno, porque lo mere-
,, cen mis pecados. Yo no me quiero morir, lo que
,, deſſeo, ſi me conviene, y quiere mi Dios, à cu-
,, ya voluntad ciegamente ſe rinde la mia, es vida
,, para ſervir à ſu Mageſtad: en què he gaſtado yo
,, mi vida? ſi en toda ella no he hecho vna coſa
,, buena? Toda la he empleado en ofender à mi
,, Dios. Ay vil, ingrata de mi! Ay, ſi mi Dios, mi
,, Dueño, y mi amado, me concediera por ſu miſe-
,, ricordia mas tiempo, como empezàra yo vna
,, vida de chriſtiana, arreglando mi conciencia à la
,, obligacion de Religioſa. Yo quiero empezar à
,, ſervir à mi Dios, porque haſta aqui nada he exe-
,, cutado, que ſea de ſu agrado, y ſu voluntad. Ben-
dito ſea nueſtro Redemptor Jeſu Chriſto, que la
puſſo en tal humillacion, y abatimiento: *Cum conſu-*
Eccleſiaſt. 18. *maverit homo tunc incipiet*. Quando el alma conſuma
ſu carrera, diſcurre, y deſſea el principio para co-
menzarla: prueba de rara humildad, como ſuce-
dìo

diò à otro abrassàdo Seraphin, mi venerado, y querido Padre San Francisco, que ya proximo à su muerte dixo à sus hermanos: *Fratres incipiamus servire Domino, nam vsque nunc parum profecimus.* Amados hijos, y hermanos mios empecemos à servir à Dios, porque la vida la hemos gastado sin el debido aprovechamiento. Lo mismo discurria de sì esta Sierva del Señor.

Apud à Lapid. in hunc Loc.

Prosiguiò la enfermedad, el padecer, y la Cruz; hasta q̃ llegò dia catorce deMayo del año de treinta y vno, Lunes de Pentecostes, y se encẽdiò tanto el fuego del amor, q̃ no pudiendolo el cuerpo sufrir, exhalò, y entregò su Espiritu en manos de su Dueño la favorecida de Christo, la Esposa de Jesus Crucificado, la que en treinta años de edad no cumplidos fuè esmero de toda virtud, el milagro del amor, el prodigio de la feè, pues no solo, quando grande desseaba eficacissimamente el martyrio en qualquier genero de tormento; sino antes de cumplir los tres años de edad, en cuyo tiempo logrò el vso de la razon, en virtud del conocimiento alto, que tuvo de nuestros mysterios, se atrevia, dice, por defender nuestra feè, exponer su vida à la mayor crueldad. Bendito sea el que le dispensò su assistencia para credito glorioso de su rara vida, que leerà la devocion con mucho gusto en saliendo à luz. Muriò, digo, la Venerable Madre Soror Maria Galan, quedando su rostro, quando difunta, aun màs hermoso, que quando viva, y buena. Ha da-

do

do el Señor teſtimonios grandes de la felicidad, que poſſee, y entre todos baſte decir: que deſpues de ſu muerte haſta aora no sè à manifeſtado vèz alguna el Santiſsimo Sacramento en el Convento de San Pablo, ò en eſte de Jeſus Crucificado, que no la aya viſto, no ſolo vna perſona, ſino màs al lado del Evangelio immediata al Tabernaculo, y es, que como ſu Eſpoſo le dixo: la tenia por vno de los Seraphines del Throno, à querido el Redemptor Soberano la vean, y tengan por Seraphin Euchariſtico. De eſte, y otros muchos teſtimonios, y lo que màs es, de ſu rara, exemplar vida cree nueſtra piedad vive en la gloria, gozando de ſu Eſpoſo amado, y dulce, en donde por eternidades, *Requieſcat in pace.* Amen.

SVB CORRECTIONE SANCTÆ ROMANÆ Eccleſiæ.

